DESIGN

BEST PRACTICES

FILE TYPES:

CorelDRAW Graphics Suite, Ai, Ps, SVG, TIFF, JPG

OTHER RULES:

TEXT VECTORIZED

SCALABLE OUTLINE

C M Y K COLOURS

RESOLUTION min. 100 dpi (1:1 scale)

THE PREPARATION OF PRODUCTION FILES

Our company is prepared for different types of files. We prefer Corel Draw or Adobe Illustrator files (*.cdr, *.ai) or Photoshop or similar (*.psd, *.tiff or *.jpg) files. We also accept PDFs.

Production files should be prepared as follows:
-the text should be curved,
-colors in the project in the CMYK palette,
-the outline of objects should scale with graphics so that it does not bold or slim down during scaling,
-all bitmaps should have at least 100 dpi in a 1:1 scale

In exceptional cases, we may ask you for a different file format or to provide us with other files (each element separately: background, logo, etc.), of which the graphics are composed.

VORBEREITUNG VON PRODUKTIONSDATEIEN

Unsere Firma ist bereit, verschiedene Arten von Dateien zu behandeln. Es werden Dateien von Corel Draw oder Adobe Illustrator (* .cdr, * .ai) oder jene vom Photoshop oder ähnlichen Programmen (* .psd, * .tiff oder * .jpg) bevorzugt. Wir akzeptieren auch PDFs-Dateien

Die Produktionsdateien sollten wie folgt vorbereitet werden:
- der Text sollte vektorisieren sein,
- Farben im Projekt sollten in der CMYK-Palette sein,
- die Umrisse von Objekten sollten mit Grafiken skalieren, so dass es nicht fetter oder dünner bei der Skalierung aussehen
- alle Bitmaps sollten mindestens 100 dpi im Maßstab 1: 1 haben

In Ausnahmefällen können wir Sie um einem anderen Dateiformat oder um andere Dateien bitten (es gilt separat für jedes der Elemente: Hintergrund, Logo etc.), aus denen die Grafik zusammengesetzt ist.

PŘÍPRAVA TISKOVÝCH DAT

Pracujeme se soubory *.ai, *.cdr (Adobe Illustrator, Corel Draw) nebo *.psd (Photoshop) a samozřejmě s obrázkovými soubory (*.tiff, *.jpg atd.). Dále akceptujeme pdf soubory.

Požadavky na přípravu tiskových dat:
– všechny texty ve křivkách,
– barvy specifikované ve CMYK,
– rozlišení bitmap podkladů min. 100 dpi (v měřítku 1:1),
– nezbytný kontrolní náhled v jpg formátu.

PRZYGOTOWANIE PLIKÓW PRODUKCYJNYCH

Produkcja MITKO jest przygotowana na pliki różnego typu. Preferujemy pliki z programów Corel Draw lub Adobe Illustrator (*.cdr, *.ai) lub pliki z programu Photoshop lub podobnych (*.psd, *.tiff lub *.jpg). Akceptujemy także pliki PDF.

Pliki produkcyjne powinny być przygotowane w następujący sposób:
– tekst powinien być zakrzywiony,
– kolory w projekcie w palecie CMYK,
– kontur obiektów powinien skalować się wraz z grafiką aby nie dochodziło do jego pogrubienia lub odchudzenia podczas skalowania,
wszystkie mapy bitowe powinny mieć co najmniej 100 dpi w skali 1:1

W wyjątkowych przypadkach możemy poprosić Cię o inny format plików lub o inne pliki (osobno każdy element: tło, logo itp.), z których złożona jest grafika.

CLASSIC BALLON

Size: 3 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

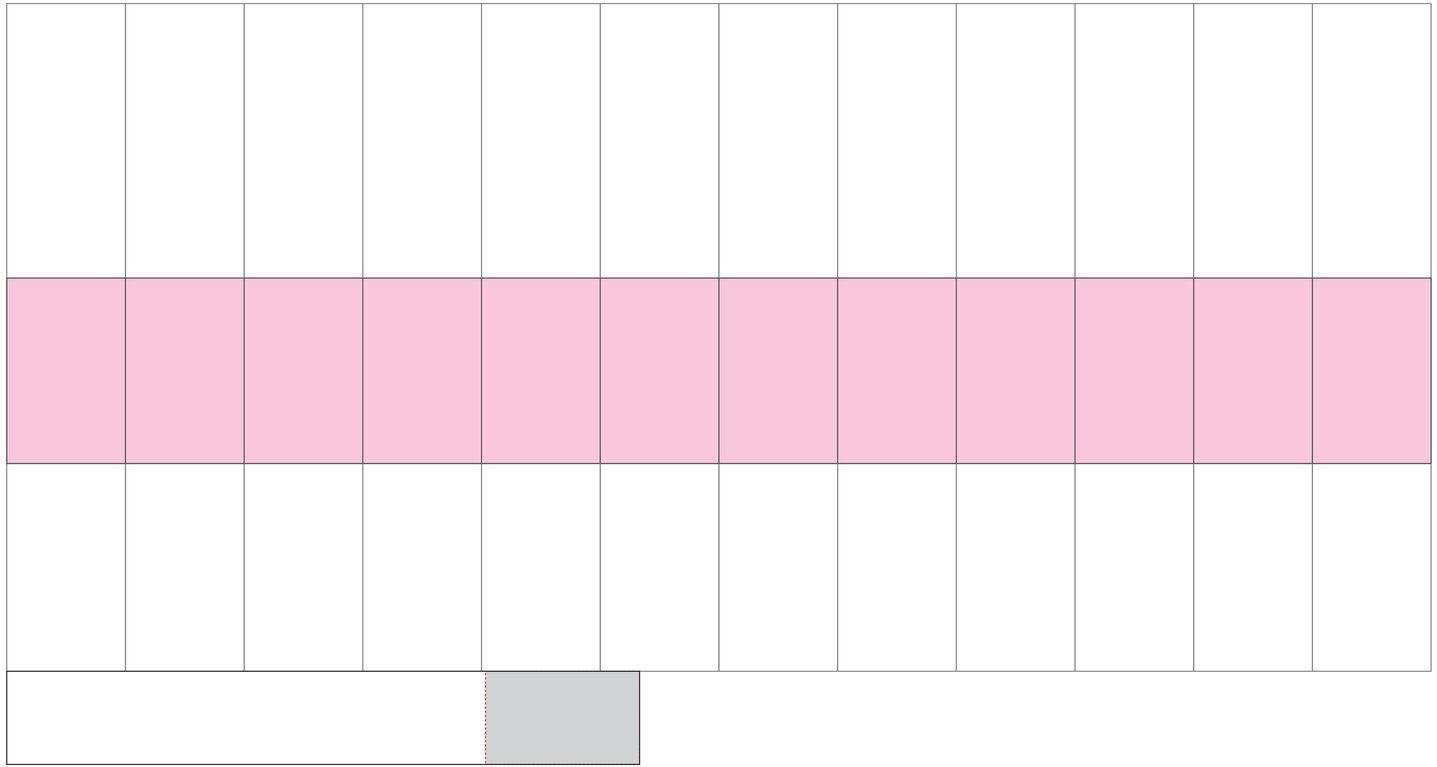
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ



CLASSIC BALLON

Size: 4 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

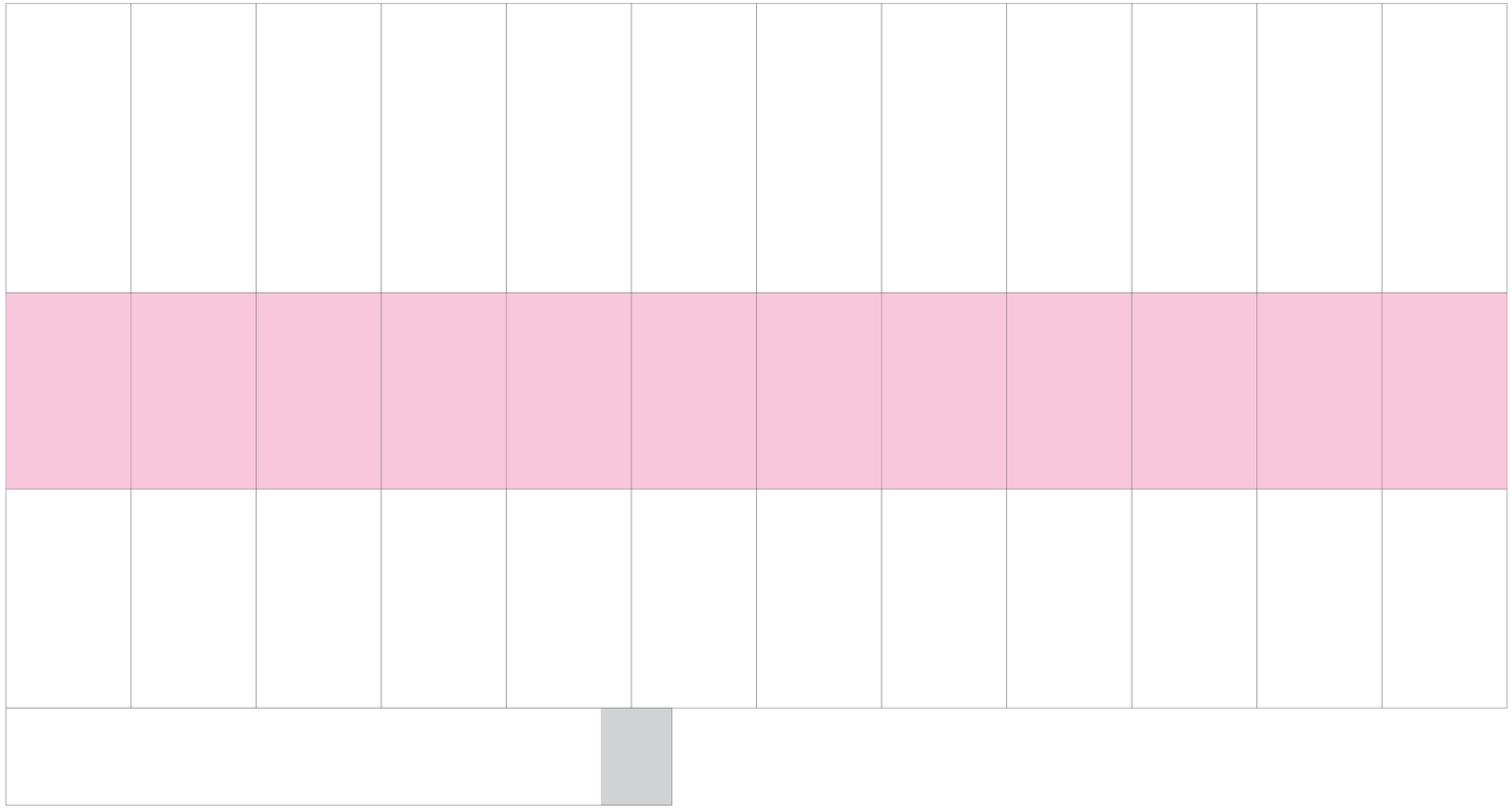
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ



CLASSIC BALLON

Size: 5 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

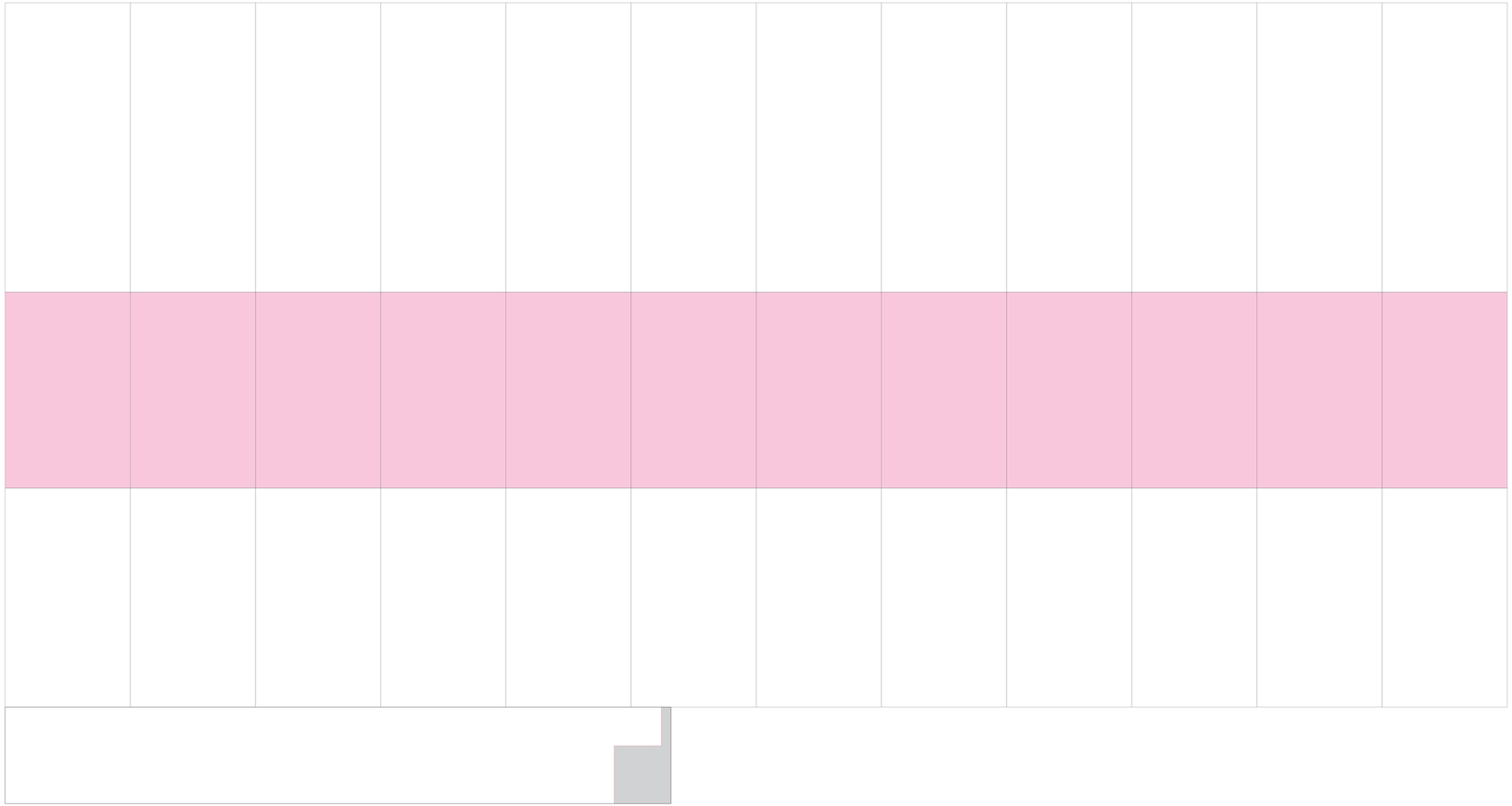
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ



DROP BALLON

Size: 3 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

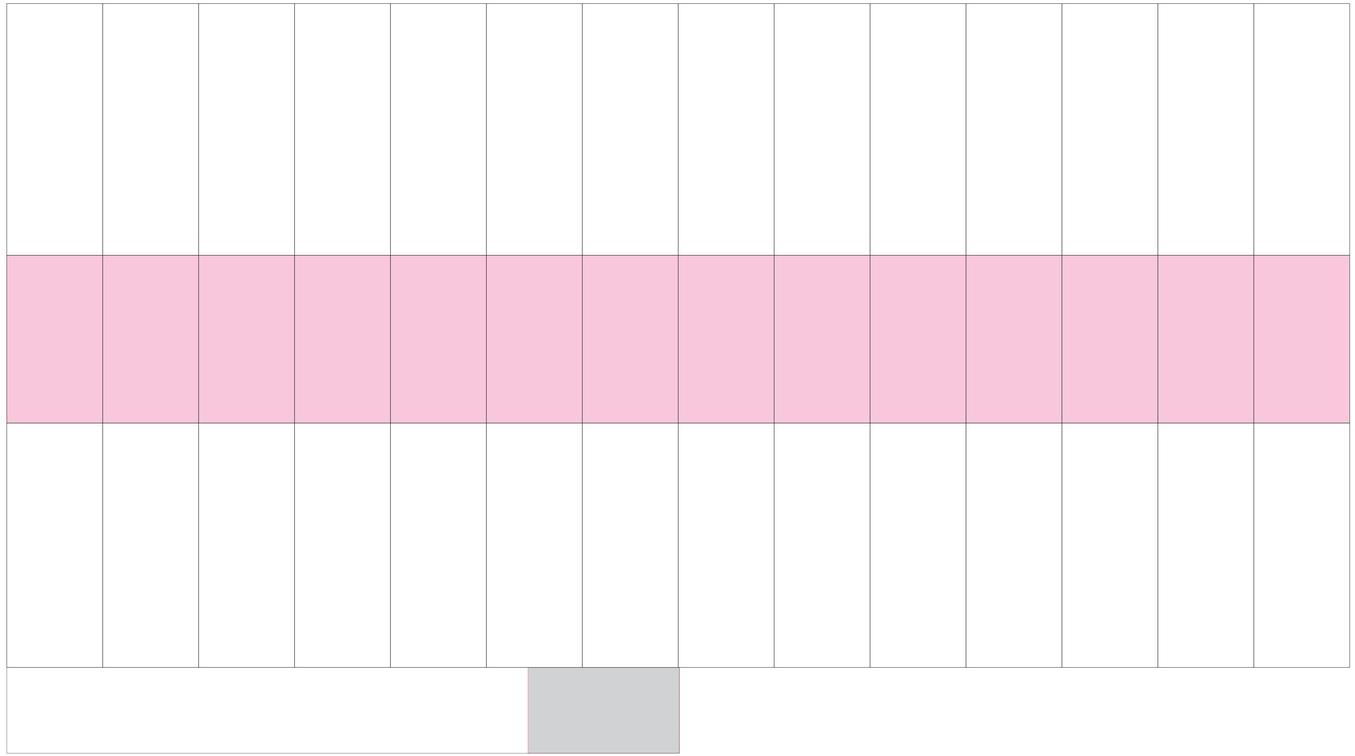
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ





DROP BALLON

Size: 4 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

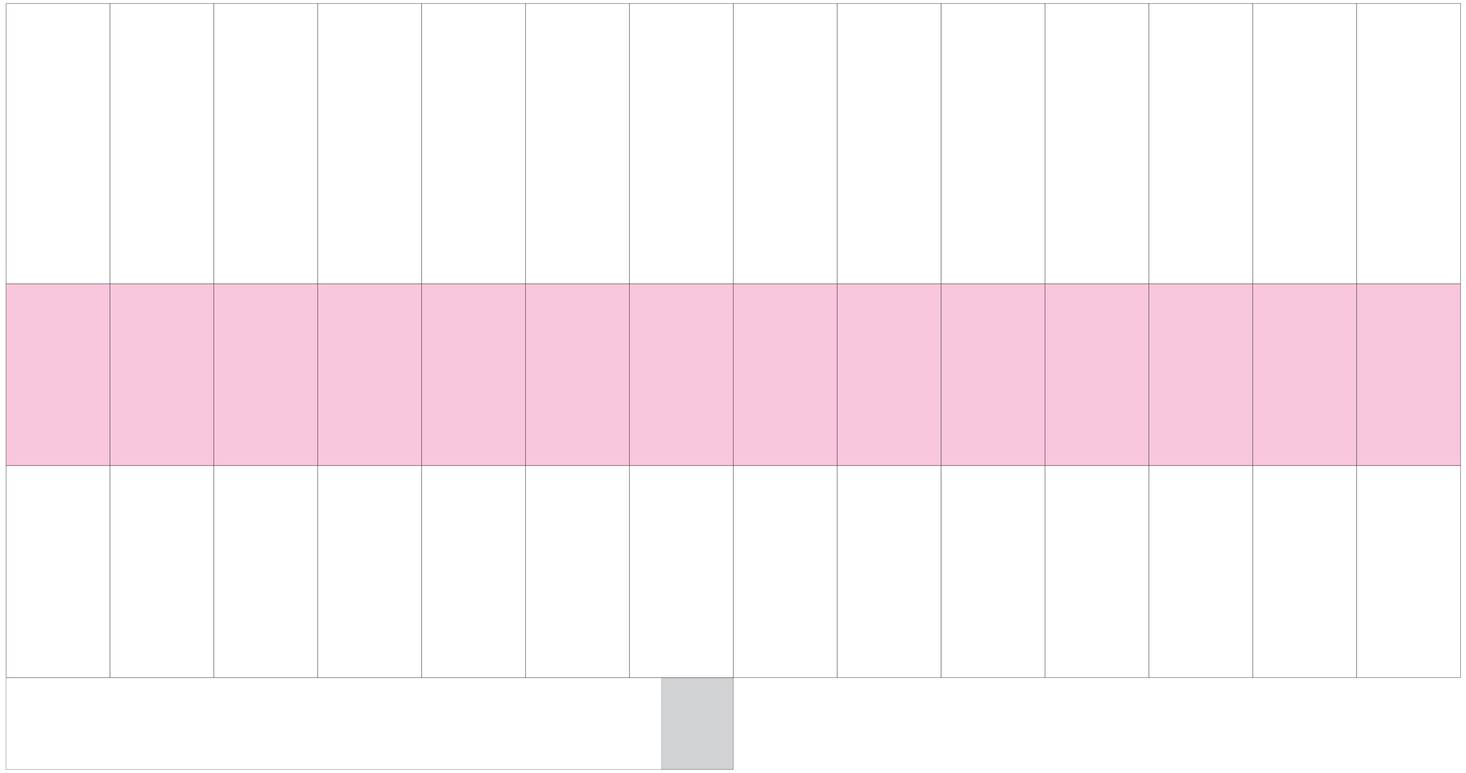
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ





DROP BALLON

Size: 5 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

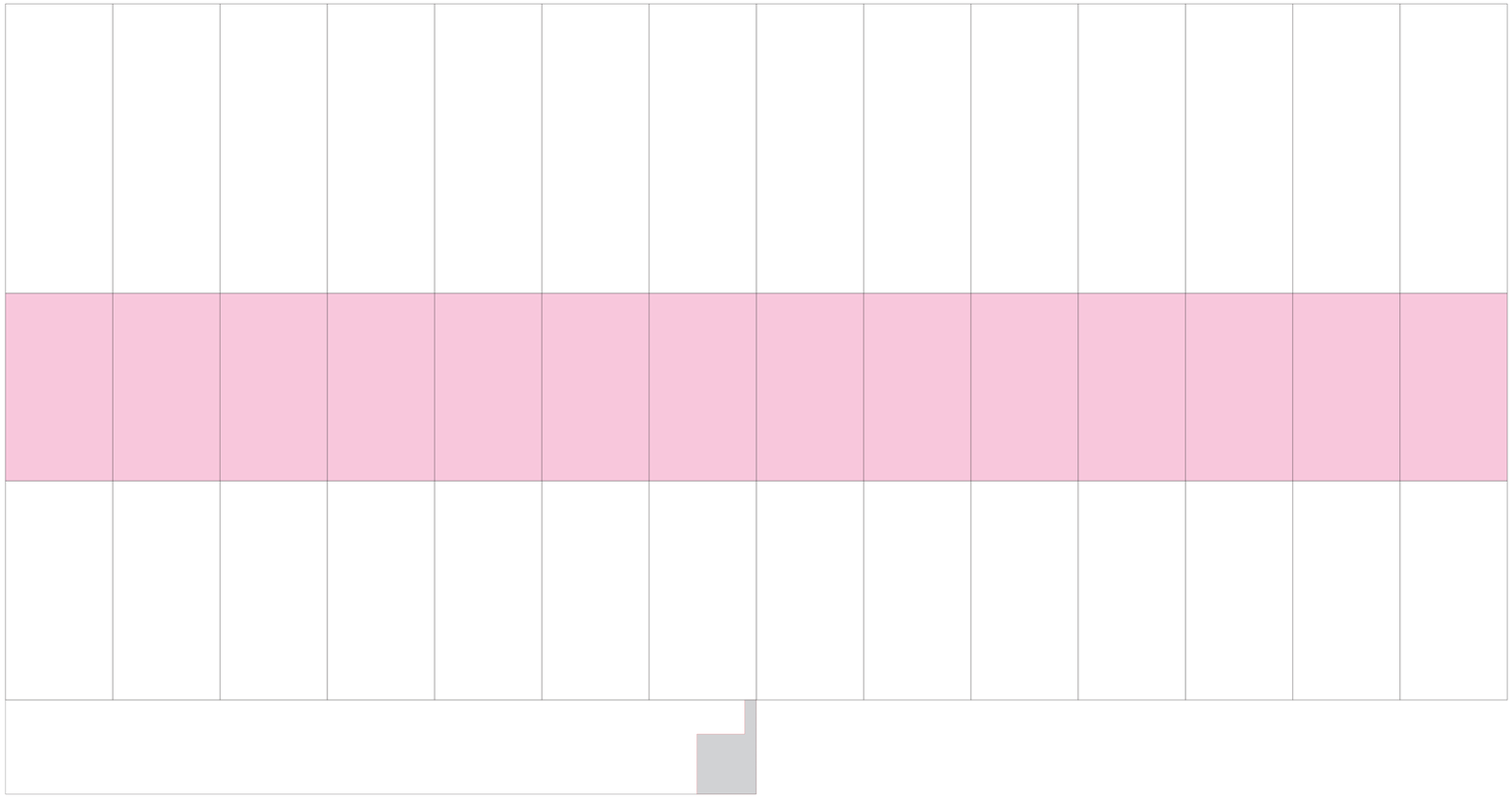
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ



MOON BALLON

Size: 3 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

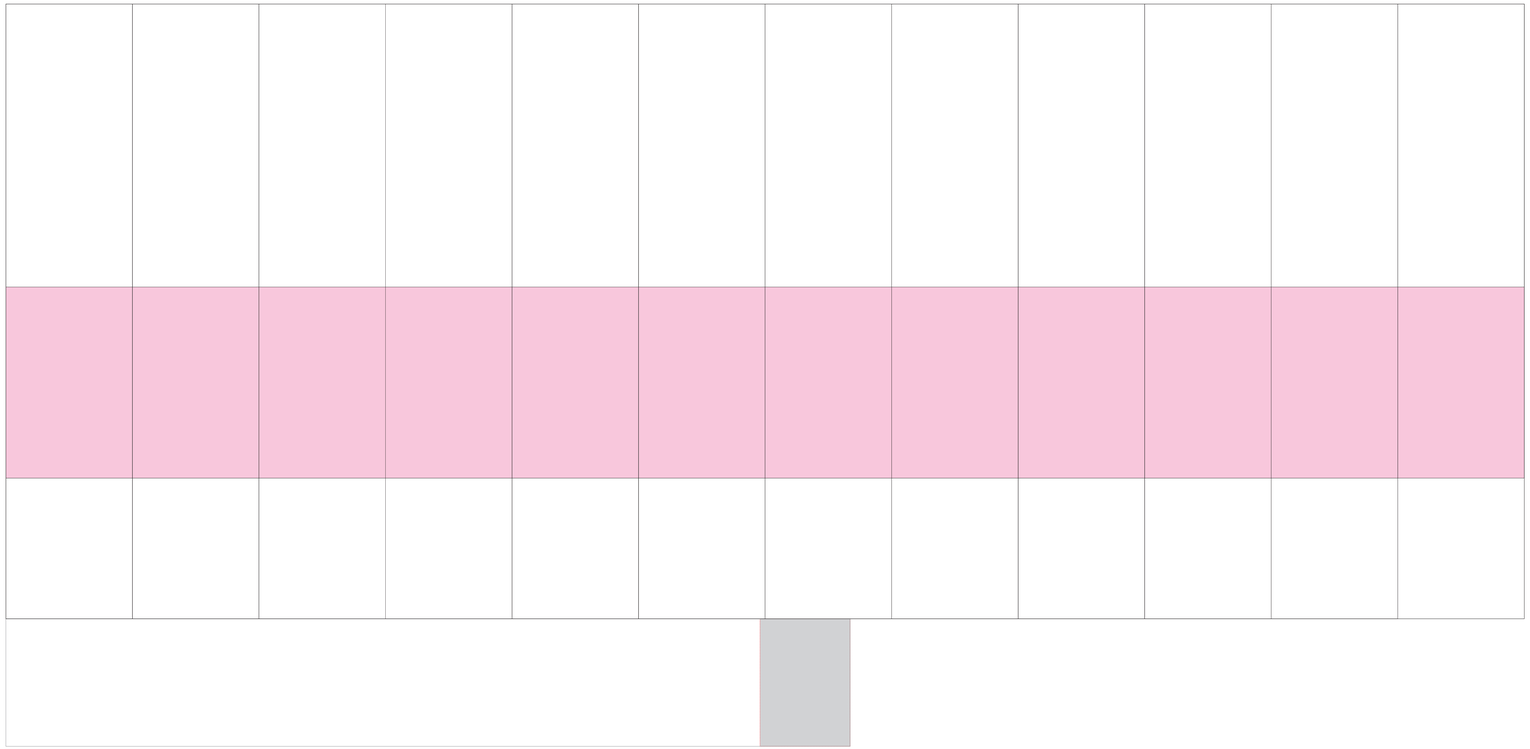
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ





MOON BALLON

Size: 4 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

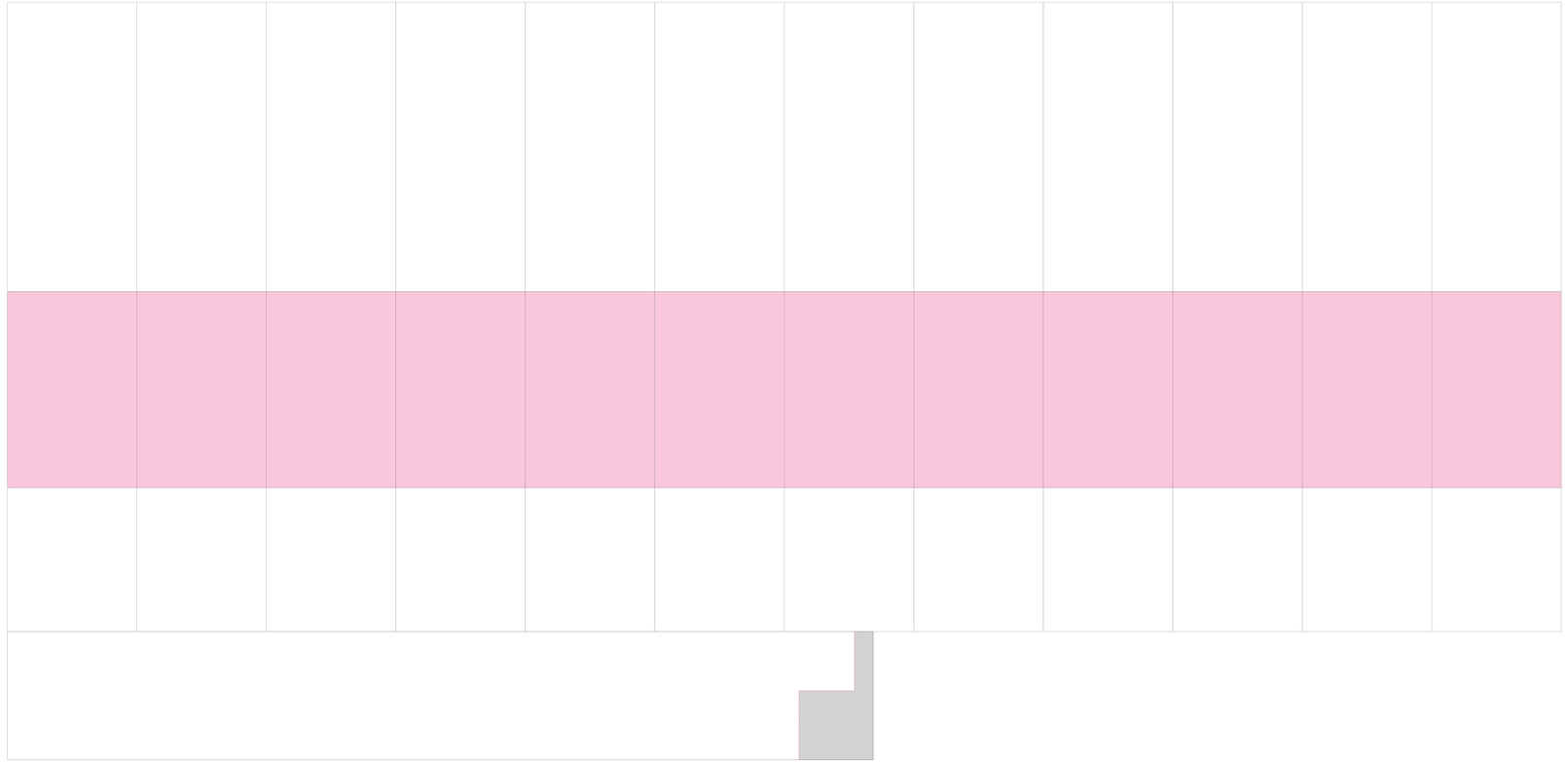
BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ





MOON BALLON

Size: 5 m

scale 1:10

EN

BEST LOGO SPACE
Space for main graphic.

JUST BACKGROUND COLOUR

PL

NAJLEPSZE MIEJSCE NA LOGO
Najlepsza przestrzeń do projektowania.

TYLKO KOLOR TŁA

DE

BESTES LOGO-PLATZ
Platz für die Hauptgrafik.

NUR HINTERGRUNDFARBE

CZ

NEJLEPŠÍ MÍSTO PRO LOGO
Místo pro hlavní grafiku.

POUZE BARVA POZADÍ

